

F 1181

FUNEBRIA



Fano  
1888



F 1181

Dono R. Renier

PER L' ANNIVERSARIO

DELLA MORTE

DI

BEATRICE BETTINI-FERRARI

27 Dicembre 1888.



111



---

**A**GLI AMICI, AI PARENTI, AI MAESTRI MIEI, a cui furono in parte note le virtù della donna benedetta che mi fu madre, raccomandando queste pagine che ne vorrebbero ricordati il nome ed i meriti. Io le dedico a coloro massimamente, che alleviarono d'un conforto i patimenti della poveretta in qualche giorno della sua vita, o che soccorsero me di affettuose parole quando la perdei. Per l'uno o l'altro de' quali benefizi, o per entrambi insieme, mi piace di attestare qui la mia viva riconoscenza alla famiglia di Giuseppe Boscaro, a quella di Giuseppe Blaas, ai sigg. Locatelli ab. Antonio e sorelle, a' miei maestri Eugenio Ferrai e Giuseppe De Leva, agl' illustri e buoni Dott. Achille Sacchi, Prof. Roberto Ardigò e Prof. Luigi Ferri, alla famiglia di mia moglie, ai coniugi Filomena e Francesco Melati, agli amici Dott. Giuseppe Bombarda e Dott. Graziano Clerici.



Di quest'ultimo mi sia concesso riferire alcune parole della lettera di condoglianza, ch'egli mi scrisse il 31 dicembre 1887: « Della perdita di tanta madre, modestamente santa, siati conforto..... Oh, ella, ne son sicuro, non si dolse della dipartita se non perchè affliggeva te..... Ella ha sofferto per te ed ha per lungo tempo affaticato..... Se tu non le potesti procurare una vita agiata, ella non desiderava altra esistenza migliore, se pur la desiderava, che per te, per veder te più calmo, più contento..... »

L'intero scritto del Clerici è un gioiello, e dà prova di una valida mente e di un delicato sentire, nè io delle moltissime volte che tornai ad esso ho potuto leggerlo mai senza forte commozione; ma non ho citato se non le righe che valgono una conferma di ciò ch'io dirò, non facendo il resto al caso presente.

Per lo stesso scopo di testimonianza stralcio da un'altra lettera il tratto seguente: « Ben ragione hai di piangere la cara tua madre: molto poche vi sono fornite di tante virtù..... E la sua vita intanto fu tutta sparsa di spine e dolori. F. B. »

E queste righe da una necrologia della Provincia di Mantova (N. 238): « Logorata da lento malore, dopo lunga e dolorosa agonia, è morta a Fano una donna piena di cuore e di virtù, la Signora Beatrice Bettini vedova Ferrari, madre del prof. Sante Ferrari, già professore al nostro Liceo. — Al prof. Ferrari inviamo colle nostre le sincere condoglianze di quanti lo conobbero, lo stimarono e ne lamentarono la partenza. — I discepoli..... partecipano

*vivamente al lutto che colpisce l'amato maestro.... immane dolore di aver perduto la madre adorata ».*

*Anche la Flora del Mincio (Anno II, N. 1) ebbe delle lodi: « Combattuta da cruda e lenta malattia moriva di questi giorni in Fano Beatrice Bettini-Ferrari, donna di gentil cuore, intelligente, solerte, madre amatissima al dott. Sante Ferrari già prof. di filosofia al nostro Liceo. — Povero amico! dopo una sconcia ingiustizia ..... ti percuote la più grave delle sventure domestiche! .... Mantova tutta, dove tu lasciasti grande amore e desiderio di te, partecipa dolorosa a' tuoi dispiaceri, alla tua sventura ».*

*Lodi che furono ripetute dal Cuore e Critica di Savona (N. 12 bis).*

*Sieno grazie a tutti i benevoli.*

*Questo ricordo mio, in cui ho voluto aggiungere qualche particolare alle necrologie, contiene: 1° l'epigrafe scolpita nella pietra che sovrastà alla fossa 26<sup>a</sup>, fila 5<sup>a</sup> del campo XIII nel Cimitero di Fano, dove Beatrice Ferrari è sepolta; 2° alcune notizie sull'estinta; 3° parte dei versi dove ho tentato un tempo di significare il mio affetto per lei viva; 4° le elegie di questi ultimi mesi, unico per quanto meschino lavoro dell'animo alieno da ogni altra occupazione.*

*Io dubito per vero assai che tutto ciò sia degno del soggetto. Ma dubito ancora di poter fare di meglio mai. Io mi sento già vecchio: di tanti lustri invecchiato, quanti contavo di poter consacrare all'affetto della madre mia, circondandone di venera-*

zione e di carezze la vecchiaia, che speravo, nè  
parea senza fondamento la speranza, arrivasse a  
superare la novantina, e pregavo sì protraesse ben  
oltre. Se il colpo crudele ha finito di fiaccare il mio  
povero ingegno, possano almeno le infelici rime mo-  
strare con quale cuore io le abbia dettate, e più  
quanto e quale fosse il cuore che le ha ispirate.

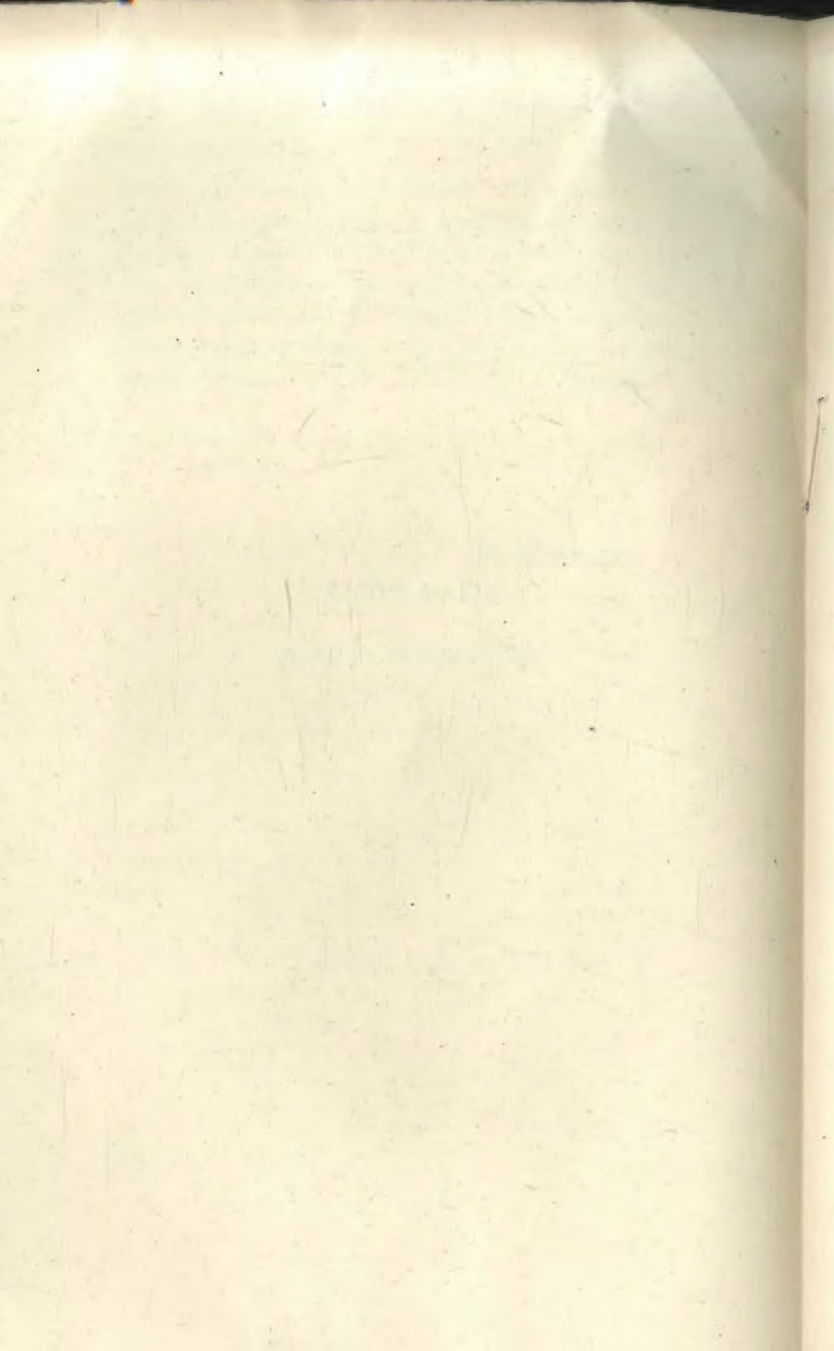
*Fano, il 27 dicembre 1888.*

SANTE FERRARI



SULLA FOSSA

NEL CIMITERO DI FANO



IL 27 DICEMBRE 1887

CONSUNTA DA CRUDELE MALATTIA

MORIVA A SESSANTACINQUE ANNI

BEATRICE FERRARI N. BETTINI

DI PADOVA

SANTA DONNA INSUPERABILE MADRE

MARTIRE DEL LAVORO E DELLA SFORTUNA

AMMIRATA BENEDETTA COMPIANTA

DA QUANTI SEPPERO

LE GRANDI VIRTÙ DI SUA POVERA VITA

E NELLA VEDOVANZA DI CIRCA SETTE LUSTRI

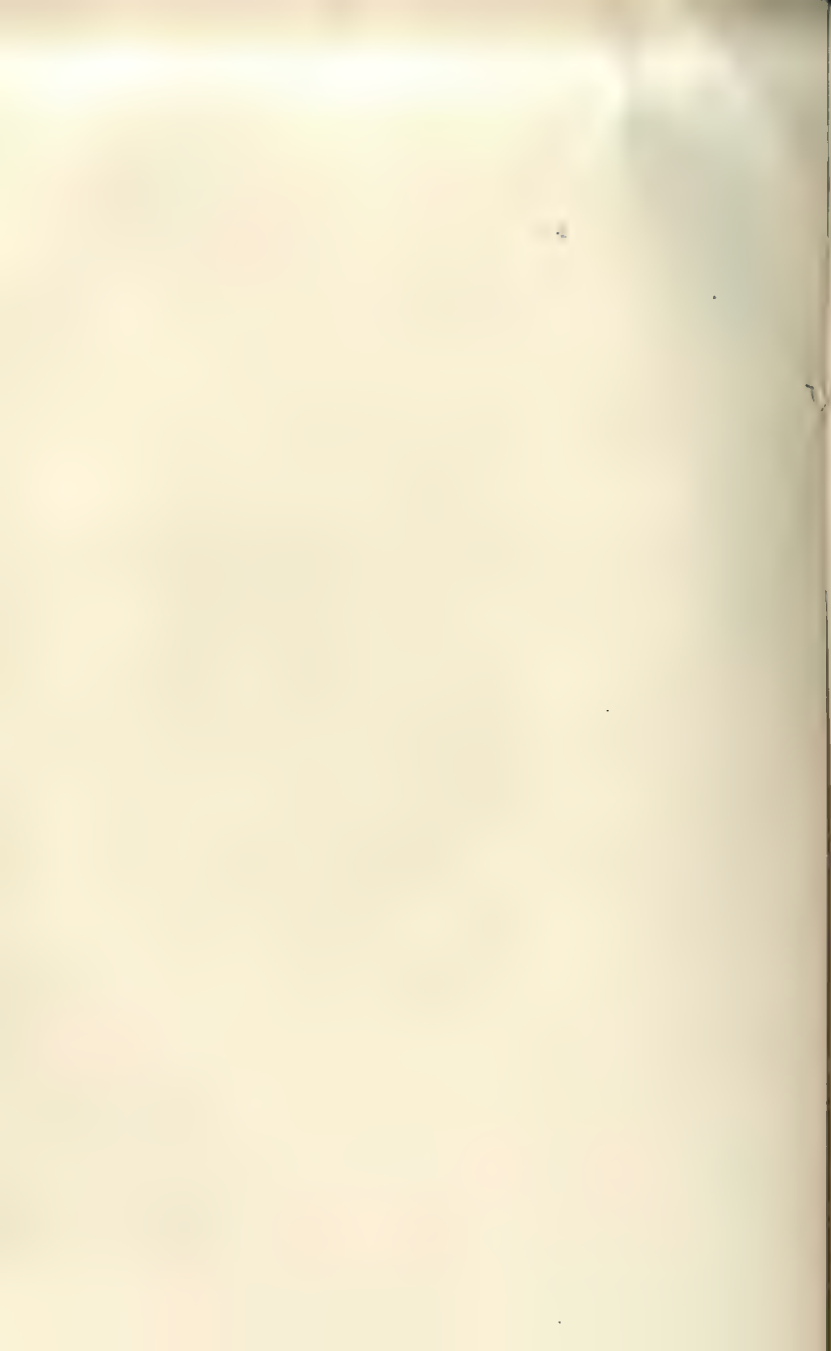
I DOLORI LE ABNEGAZIONI

CHE CORONÒ CON L'EROISMO SUPREMO

DISSIMULANDO FIN PRESSO A MORTE GLI STRAZI

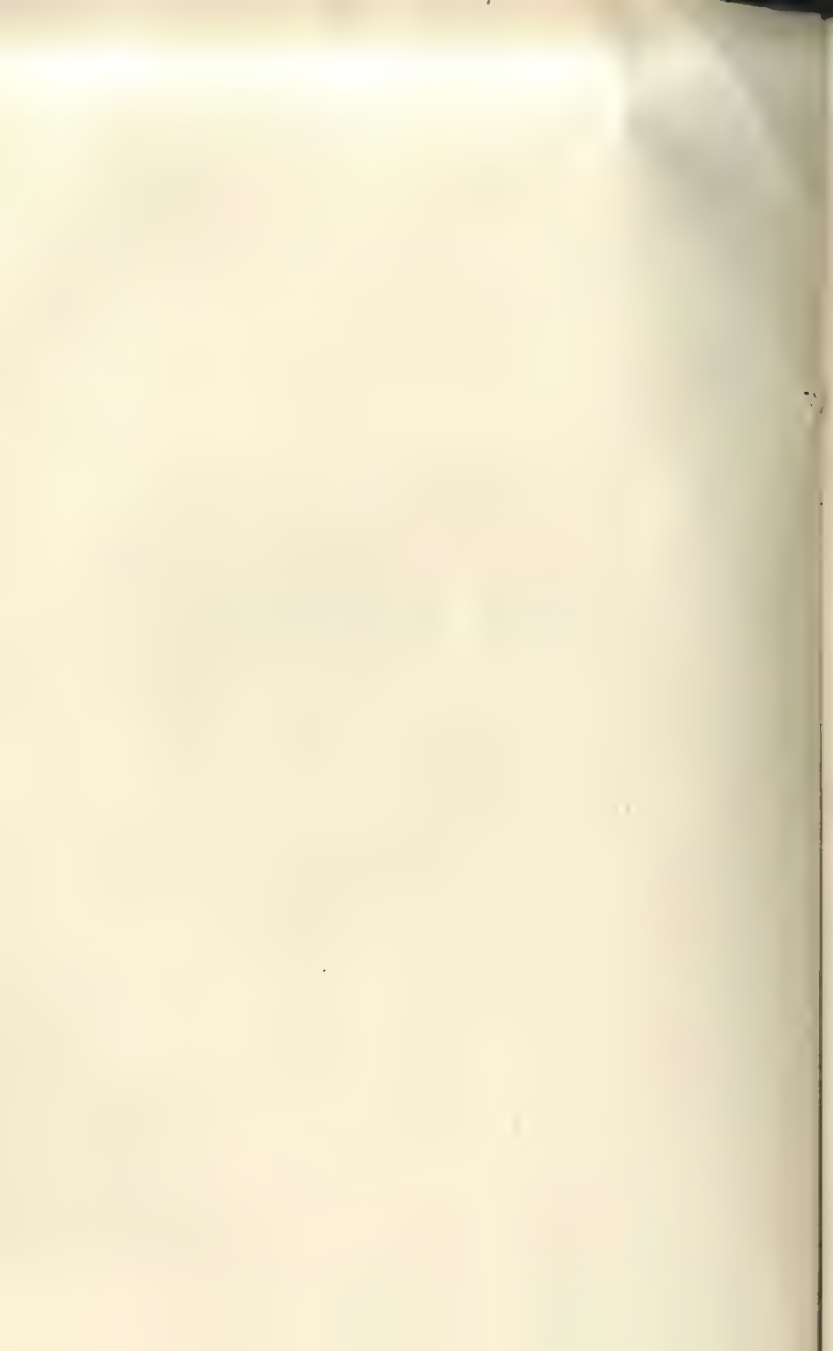
PER PIETÀ DEL FIGLIO

DILETTISSIMO





NOTIZIA BIOGRAFICA



---

---

**P**OCHE vite corsero così semplici e pur così ricche di virtù come quella della santa donna, alla cui memoria sono consacrate queste pagine. Il modesto e uniforme andamento del più degli anni da lei vissuti si scrive in poche righe: onde il cenno biografico che qui se ne tenta non sarà che un breve commento all'epitafio, veridico fra quanti ne furono mai scolpiti. Ma chi avendo appreso di quali fila s'ordisse per Beatrice Ferrari anche un sol giorno, sappia coll'immaginazione ripetere quell'ordito e correre gli anni e i lustri succedentisi, non potrà non sentirsi commosso e meravigliato della costanza e grandezza d'animo esercitate nel silenzio e sotto così povere apparenze. Certamente ai prossimi suoi, che per ogni ricordo di pene sofferte o di benefici compiuti da lei vedono il merito o il dolore a mille doppi moltiplicato nel tempo, il pensiero di quel ch'ella fece e pati deve spremere

lagrime e ispirare encomii. E rammarico e pianto avrà perenni per lei l'amatissimo ed unico figlio, il quale non sa se più reputarsi fortunato d'aver avuto una tal madre, o infelice d'averla troppo presto perduta.

Nacque Beatrice Bettini il 22 aprile 1822 in Padova di famiglia civile e agiata un tempo, ma allora già decaduta e sempre più volgente a povertà. Nella quale crebbe laboriosa, parca, e aliena dai rumori e dalle feste; e vi rimase fino circa i trent'anni, quando andò sposa ad Antonio Ferrari, buono ed operoso uomo, ma nè agiato, nè fortunato. Onde a lei convenne, nè forse avea pensato o desiderato altrimenti, continuare nelle sue fatiche, e raddoppiarle anzi dopo la nascita d'un figlio. Fu quello uno dei periodi della sua vita più tristi ed agitati. Come se fosse poco la rovina economica, e probabilmente per i pensieri, le angustie, gli accoramenti che ne conseguivano, il marito le ammalò, e di malattia così grave che in breve il caso apparve disperato. Poco più di un anno era corso dal dì dello sposalizio, e Beatrice Ferrari rimaneva vedova con un bambino di pochi mesi, senza mezzi di fortuna, ferma nel proposito di non accettar nuove nozze, e non avendo che le sue braccia e il suo cuore per lottare contro le difficoltà della vita.

Io credo che i due funerali del marito e della madre, avvenuti a poca distanza, abbiano contribuito molto a fissare il carattere della mestizia nel volto e nell'animo della figlia vedova. Certamente ella fu poi, starei per dire, incapace d'una gioia compiuta e sincera. Senti sempre, anche nei momenti in apparenza più lieti, mancarle qualche cosa: ed anche nei giorni men dolorosi e più da quelli lontani aveva dei sospiri, che suonavano gemiti, e di cui invano molte volte avresti cercato una prossima causa.

Altre angustie ed altri affanni seguirono man mano che il bambino cresceva. Ella dovè contendere



il sonno alle notti, e privarsi successivamente di molti oggetti della casa maritale prima, poi della materna, anche dei più preziosi al memore affetto. Per piccino ch'io fossi, ben ricordo lo strazio che manifestamente provava la povera donna. Oh, quei giorni non si ripensano, senza imprecare alle ingiustizie della sorte, senza che il cuore si stringa al ricordo del tuo martirio, benedetta e infelice madre mia!

La lusinga che aveano fatto nascere in lei ed in me di vedermi un giorno fornito di una laurea, mi distolse da occupazioni più prontamente proficue: tanto più che mia madre era decisa a dare fino al suo sangue, pur di riuscire. Or mentre io attendevo ai libri e alla scuola, ella non interrompeva il suo lavoro che per qualche opera di pietà, come quando volle assistere i parenti ammalati: chè durante i miei anni di studio le morirono un fratello, la sorella maggiore ed il padre, ed ella fu al letto di tutti, soccorrendo e confortando, le ore che toglieva al riposo ed al sonno. Al sonno dovrei dire soltanto: poichè mia madre non conobbe riposo mai, che non fosse quello impostole dalla stanchezza prepotente: e al sonno pure poco del suo tempo concedeva.

Venne il dì della laurea. Ma la festa fu breve. La prima nomina mi lanciava nel ginnasio di una piccola città di Sicilia. Fui sul punto di rifiutare l'offerta: ma vinse i dubbi in lei ed in me l'incoraggiamento dei maestri, che predicevano breve quella separazione. Non racconterò i guai, le paure, l'accoramento di quell'anno. Nè l'amore delle sorelle, nè i conforti di persone amiche poterono diradare la mestizia che avea occupato il volto ed il cuore della vedova infelice: il cui aspetto e il contegno eran tali, che taluno le applicò in quel tempo il ben adatto aggettivo: l'addolorata. Pur troppo la separazione durò, se ne eccettui i mesi delle vacanze scolastiche,

quasi altri otto anni dopo quello di Sicilia, durante i quali l'afflizione materna divenne tanto più profonda, quante più erano le delusioni rispetto a un miglioramento di sorte, e quanto maggiori si facevano l'irritazione e l'avvilimento miei. Non so se altri possa dire d'aver provata più infausta di me una carriera intrapresa fra lodi e auspici promettenti; so ch'io l'ebbi tutta infaustissima. Nè presso il governo, con cui rimasi allora poco più di due anni, nè presso i comuni, dove ne passai altri sette, potei venire a capo de' miei disegni, avversati sempre dalla sorte o dalla ingiustizia degli uomini.

Il bisogno d'aver un ufficio in sede non lontana da Padova si sentì tanto più forte, quando mia madre rimase sola del tutto, essendo una delle due sorelle, Elena, passata in casa della figlia, e l'altra, Teresa, morta dopo breve malattia. Non rimase a Beatrice Ferrari che la speranza di riunirsi in qualche luogo col figlio - quanto lungamente accarezzata speranza! - mentre intanto traeva innanzi la vita, silenziosa, uniforme, melanconica. Le 'compiacenze di quegli anni stavano tutte nelle lettere del figlio, a cui ella rispondeva con una pazienza e una liberalità ammirabili in una donna che fino ai cinquant'anni aveva scritto pochissimo; e nelle privazioni ch'ella infliggeva a sè stessa, per offrire qualche cosa a chi avesse più bisogno di lei. E vegliava intanto e lavorava, oltre che per la vita, perchè il figlio al ritorno trovasse le sue robe allestite.

Alla fine dopo la morte dell'ultima sorella, dopo nove anni di sogni, di desideri, di frustrati disegni, dopo nove anni di crescente solitudine, ella poté riunirsi col figlio a Spezia, portando ivi le sue suppellettili, e allestendo un quartierino che doveva presto accogliere anche una nuora. S'avverava la riunione, ma non in circostanze così ridenti com'era stata

vagheggiata, nè pur troppo così duratura, come il lungo desiderio e i molti sacrifici avrebbero meritato. E poi da quante nubi, da quante sofferenze non fu turbato anche il godimento dei pochi anni di convivenza! Nel primo lo scoppio improvviso del cholera a Spezia costrinse la piccola famiglia alla fuga, e a strane e incresciosissime peripezie. Il secondo anno, che fu il primo de'tre vissuti a Mantova, dove il figlio riebbe una cattedra regia, fu pieno di dolori e di paure per la salute di questo, i cui disagi amareggiarono gravemente il cuore della madre e impensierirono sempre più la sua fronte, dove di lunga mano era scritto il patimento. Il terzo anno della residenza in Mantova fu quasi tutto contristato dal deperimento prima, e poi dalla malattia, che trasse l'ottima donna al sepolcro. Insieme a questi guai altri ce n'erano, compagnia costante. Sperimentata la malignità del clima, il figlio desiderava essere trasferito a sede migliore, e poichè nè queste nè le lusinghe d'una promozione vennero mai soddisfatte, la madre se ne rammaricava. e per sè, avvertendo forse anche per la propria salute il bisogno d'altro clima, sebbene non lo dicesse, e molto più per l'accoramento del figlio.

In mezzo alle varie pene e alle persistenti strettezze, ella perseverava nel suo modo di vita, con un disinteresse che le faceva credere dovere il sacrificio di sè. Bisognava vederla in quel suo aggirarsi operoso tra la cucina e le stanze, o in quell'intento agucchiare seduta tra un cumulo e un altro di panni! Pur conservando le sue abitudini parche e frugali, a tal segno da respingere il vino e da non riscaldarsi il letto neppure nel cuor dell'inverno, ella era sempre la prima ad alzarsi, l'ultima a cercare riposo: nè consigli nè raccomandazioni valsero mai a fare che si risparmiasse. Pur troppo anche quando, accumu-

landosi gli effetti delle fatiche passate e dei duri inverni e poi dell'infausto clima, il suo organismo cominciò a dar segni di deperimento, ella volle persistere nel lavoro, mostrandosi del riposo forzato più malcontenta che mai. Delle medicine aveva paura, e faceva piuttosto assegnamento sulla regolarità della vita e sulla presunta forza della sua costituzione. Intanto questa le era limata dalla crescente avversione al cibo e dalle febbri. Il peggio poi fu ch'ella tenne a lungo celato un ascesso all'anca, che andò lentamente e gravemente estendendosi, nuovo fomento alle febbri e forse veleno al sangue poco ricco e poco gagliardo. Chi sa quanto tempo ella tacque questo malore! Certi indizi di pena, che le passavano sul volto malgrado la sua ferma volontà di resistervi, quasi celasse un'onta, facevan sorgere nella bocca del figlio e della nuora delle domande: ma non si riusciva a scoprire il vero.

Qual prevenzione, quali dubbi o quali proponimenti le avranno consigliato il silenzio? Non s'è potuto venirne in chiaro mai. Fosse abborrimento dell'ozio, o paura di metter lo sgomento nell'animo del figlio, oppure la grande sfiducia della medicina, o l'illusione che la facea confidente nelle sue forze; o che l'indebolimento del corpo invadendo lo spirito divenisse quasi stanchezza della vita; o che infine la noia le fosse insinuata dalla convinzione di aver finito il compito suo, o dal dubbio di non esser più utile e necessaria (quanto erronei, se mai!); fosse per taluna di queste cause o per tutt'insieme, ella tacque a' suoi diletti il male che la rodeva e l'indeboliva di giorno in giorno; tacque perfino quando l'ascesso scoppiò. E fu più giorni dopo, che la nuora per caso scoperse l'esistenza del male, e lo denunciò al marito. Da allora soltanto s'incominciò una cura regolare. Era l'indomani della onorificenza toccata



al figlio, di un premio de' Lincei: l'indomani del premio e il principio della catastrofe.

Il riparo veniva troppo tardi. Il medico tentò sì un largo aprimento dell'ascesso e una cura energica ricostituente: e ci furono dei periodi in cui parve che la piaga volgesse a rimarginare, e l'ammalata riprendesse a poco a poco le forze. Ma l'organismo era troppo prostrato, e i miglioramenti illusori. Essi permisero che si portasse la paziente in aria migliore, e s'andò infatti a Jesi presso i suoceri miei sul finire del luglio, due mesi dopo la prima operazione. Ma d'altra parte quei miglioramenti non fecero che prolungare il martirio della infelice. La quale soffriva immensamente dell'ozio, dei tagli rinnovati, dei tormenti della cura quotidiana. Aggiungi il disgusto delle medicine e le inquietezze che dava la febbre: infine il dispiacere per esser causa d'incomodi e di spese, e più che tutto di affanni, a' suoi cari. Un supplizio furon davvero e del corpo e dello spirito i sette mesi combattuti contro la malattia che progrediva inesorabilmente. E mentre la denutrizione e l'esaurimento divenivano più terribili, ed i suoi la vedevano a dramma a dramma consumarsi, ella, la povera e generosa inferma, serbò fino all'ultimo sereno il linguaggio, per farci sempre sperare; serbò la forza dell'affetto e della volontà disposta alle abnegazioni. A testificarne possono bastare i due fatti seguenti, che narro per esempio di quanto era in lei l'amor di madre e l'istinto del sacrificio.

Quando già le speranze della famiglia erano stremate, e quando incominciava a impensierirci il viaggio di ritorno a Mantova, a cui saremmo dovuti accingerci prossimamente, mi si trasferiva a Spezia. Nè ci fu modo di far revocare l'ordine di lasciar Mantova; solo la destinazione di Spezia mi fu commutata in quella di Fano. S'immagini l'an-

sia e il turbamento di tutti, perchè sarebbe partito il figlio a provvedere al mutamento di casa. Ella compresse in quei momenti molti dolori, per incoraggiare coll'esempio gli altri: e mostrossi contenta e lusingata di una sede sul mare; e si dichiarò pronta e senza paura per la partenza, quando la nuova casa fosse allestita, e disposta intanto a rimanere a Jesi senza il figlio e la nuora, presso i genitori di questa. I quali meritano ogni lode per le molte cure, sempre e specialmente in quell'occasione, prodigate. E quando il figlio e la nuora tornarono a lei, essa che da vari giorni non si moveva dal letto e soffriva grandi dolori d'ossa, per non guastare i disegni della famiglia, contenne i lamenti, si fece alzare e sedette a tavola, consigliando a mettere in effetto la deliberazione dell'andata a Fano. E fu sino all'ultimo di quell'impresa così coraggiosa, che a Fano scesa dal treno per andare alla carrozza non volle che il figlio la portasse, ma camminò sostenendosi agli omeri di lui e della nuora. Era uno sforzo di volontà: ma dello sforzo e della riuscita si confortava intanto la famiglia a sperare.

Ahimè! a Fano non durò due mesi. I dolori delle ossa presto la confissero del tutto sul letto; e la piaga anzichè migliorare appariva di giorno in giorno meno guaribile; e l'immobilità della persona produceva nuovi pericoli e nuovi terrori. Ebbene, anche in questo miserando stato l'ammalata si dava più pensiero del figlio che di sè stessa. E lo seguiva con occhio scrutatore, e quando l'aveva presso compri-  
meva perfino ogni atto che potesse esprimere dolore, e gli diceva di sentirsi benino, o passabilmente. Il che faceva uno strano contrasto colla magrezza della persona, ridotta uno scheletro, e coll'aspetto del volto, ove una pena grande era così profondamente impressa che non altra potrebbe essere l'effigie del

dolore. Più volte al figlio, che mal riusciva a celare le interne battaglie, vedendolo impensierito ella domandava: « Che hai? non voglio vederti così triste. Sta di buon animo, se desideri che la mia salute migliori. E certo migliorerà, vedrai ». Povera e valorosa madre! Io risento quelle parole, e veggo l'animo tuo lacerato dal pensiero della morte vicina, non per terror della tomba, ma per il dolore dell'abbandono del figlio, il cui inconsolabile pianto tu già indovinavi presaga.

Fra martiri di corpo e di spirito, fra il progredire lento e terribile del marasmo passavano i giorni dolorosi del dicembre, e le più dolorose notti. Il 20 bastò un piccolo accenno per far ricordare all'ammalata che era quel dì l'anniversario del matrimonio del figlio; onde baciò e benedisse la coppia diletta, come proprio se fosse stato un giorno festivo; e intanto la voce tremava e gli occhi luccicavano a lei ed ai figli. Era una gara di dissimulazioni: perchè ella sentiva, e sapevano gli altri pur troppo, che s'avvicinava l'ora del supremo commiato. — Diede il segno definitivo il cessar delle febbri: cessarono le forze e il calore del sangue. Cominciarono allora i lamenti inconsapevoli e un vaneggiar più frequente. Tanto che poco ella poté avvertire l'arrivo e l'abbraccio della nipote, accorsa da Padova col marito a consolare della sua tante volte desiderata venuta l'amorosa zia moribonda.

L'agonia fu lunga ed atroce . . . . E la morte avvenuta il mattino del 27 dicembre parve più che mai una lenta e crudele demolizione dei patimenti.

Così finiva questa nobile e modesta vita, che avrebbe meritato anni più lunghi e più felici. La sorte avversa che la perseguitò per tanto tempo, ne

recise il filo, quando appena era apparsa l'aurora di giorni migliori. La morte, terribile nel dolor suo, fu così l'ultimo anello di una catena di dolori e d'infelicità. Non l'ultimo anzi; chè pur dopo morte la persecuzione dell'avversa fortuna si prorogò per Beatrice Ferrari. A lei toccò esser seppellita in un cimitero dov'ella è sola de' suoi, sola e a tutti ignota.

Povera madre! sfortunata anche sotterra, sfortunata sempre, e pur tanto buona e longanime! Solo l'esempio delle tue virtù può contenere ora il figlio nell'angoscia delle ingiustizie per te e per sè stesso sperimentate, ingiustizie della sorte e degli uomini. Contro di questi il pensiero delle tue pene lo ecciterebbe a solenne vendetta; ma la tua dolcezza e la tua generosità gli consigliano ancora: sii buono, e perdona.





IN VITA



---

## A SEDICI ANNI

---

—\*—

### I.

MADRE, m'accogli, e le soavi schiudi  
braccia che mi cullarono bambino;  
m'accogli or che, di fosche servitudi  
scosso il giogo, a te vengo umile e chino.

Perdono io cerco; e nelle tue virtùdi  
confidente ne prego e m'avvicino.  
Odimi, o madre, io voglio dirti nudi  
l'onte e i segreti del mio cor ferino.

Oh generosa! tu interrompi il prego,  
e dolcemente sorridendo parli:  
- materno affetto può soffrir diniego?

Quai che furo gli error, silenzio e pace;  
sono errori d'un figlio, e ad espiarli  
basta l'amor di madre, amor tenace. -

—\*—

## II.

**I**NGRATO figlio, ed obliar potei  
 quante volte la tua sacrificasti  
 vita, o donna pietosa, a' giorni miei,  
 e di che amore singolar m'amasti!

Oh quante volte lagrimar ti fei,  
 dell'ignaro fanciul coi troppo vasti  
 desideri per te che non avei  
 come appagarli! Oh gemiti e contrasti

che allor seppe la tua anima sola!  
 E come il core ti facean beato  
 le mie piccole glorie entro la scuola!

Era di gioja un dì... tu mi vedevi  
 da contenti di plauso accompagnato...  
 Io discesi col premio, e tu piangevi.

## III.

O<sup>h</sup>, qual donna fu mai che ti vincesse  
 nell'amore materno, o madre mia?  
 Ed è pur vero che il mio cor, le impresse  
 pene obliando, per demente via

errar lungi da te stolto potesse?  
 e ch'io obliassi i tuoi dolori, o pia,  
 cieco, insensato a quelle cure istesse  
 di chi pel mio dolor tanto patia?

E tu pur fosti a me madre non solo,  
 ma paterno sostegno, ed è tuo merto  
 se alla luce del vero or mi conso!o.

Quanto la vita mia ha di giocondo,  
 prezzo gli è sol di quanto hai tu sofferto,  
 del tuo valor, che mi fa bello il mondo.



## IV.

MADRE. proruppi un dì stanco, gli alteri  
 sogni depongo, e tu forte m'hai detto:  
 - Finchè sangue mi resta, a che disperì?  
 Non hai tu fede nel materno petto? -

Ed io che osai per vani desideri  
 pressochè rinnegar cotanto affetto!  
 Onde poi stolto in pensamenti neri  
 quasi il bene perdei dell'intelletto.

Ma tu, santa, al tuo figlio ancor perdoni,  
 e tra gli abbracci in qualche parte ancora  
 le gioie d'altra età tu mi ridoni.

Ond'io dell'empio vaneggiar vergogno  
 pentito alfin, mostrandomi quest'ora  
 che sol vero è il tuo affetto, e il resto è sogno.



## BONACCIA



## I.

COME talor, se d'improvviso nembo  
e d'atre nubi già passata è l'ira,  
sovra più bello l'aer s'inzaffira,  
e più tersa è la luce in ogni lembo:

come una stilla di rugiada in grembo  
ad un languido fior vita gli spira:  
come nave a propizia aura si gira  
e sfugge salva a periglioso arrembo:

così deterso d'ogni macchia in onda  
salutifera, io sorgo, e più di pianto  
l'occhio, nè il cuor di fitta nebbia gronda.

Mi riscosse di madre amor sincero,  
e fu luce nel mesto animo affranto,  
fu pace dei materni anni il pensiero.



## II.

S<sup>P</sup>ENTO è, Cupido, il tuo poter tiranno,  
io mi copro di gelo, e ti rifiuto.  
In sogno appena tu puoi farmi inganno,  
odiato fanciul, bugiardo o muto.

Nel sogno ancor con simulato affanno  
mi pingi il volto di colei perduto,  
e il desiderio in me risorger fanno  
il suo guardo, il suo riso, il suo saluto.

Oh nuovamente (esclamo) a me concedi  
le lusinghe d'amor! e a lei rivolto,  
devotamente me le prostro ai piedi.

Ma una voce mi desta. E sembra il pio,  
che di rughe solcai, materno volto  
dir: — Nessun t'amerà dell'amor mio.



## DA UNA RÒCCA



È raggiunta la cima. Ad ogni fianco  
 sovra l'una s'accalca altra montagna,  
 quale sul timo un branco  
 di pecorelle; e i piedi il mar ne bagna.

Dall'irti sassi sollevando il volto  
 io mi sento signor. Limpido fonte  
 in picciol letto accolto  
 come striscia d'argento incide il monte;

e lascia insalutata alle mie spalle  
 la città breve, che cinerea, fosca  
 il poggio copre; a valle  
 scende e poi fiede la marina tosca.

Lungo i margini suoi coglie il lentisco  
 taluno, ed i giovenchi altri dispone;  
 laggiù del tamarisco  
 intesse un vispo garzoncel corone.

Ma solo io sono qui sull'alto scoglio,  
 ed in faccia ho l'oceano e il firmamento;  
 e m'invade un orgoglio,  
 poi del mio nulla il subito sgomento.

Qui seder mi diletta, ove deserta  
 è più la vista e più romito il loco,  
 mentre nè un suon sull'erta  
 vetta all'orecchio giunge od alto o fioco.

Chè se il silenzio mi circonda, viva  
 una voce potente entro me reco,  
 e sempre, e in ogni riva,  
 sovra ogni rupe, quella voce ho meco.

Di congiunti, d'amici e delle care  
 patrie mura mi parla, e delle fide  
 case, che tanto mare  
 e tanto suolo ora da me divide.

Onde ripenso i noti volti, quando  
 incontri un cor gentil sulla mia via...  
 E mentre io vo sognando,  
 d'essi mi parla ogni alma onesta e pia.

Ma se non preveduto atto selvaggio  
 od uso ingrato tragga nuovi omei,  
 quasi arme nell'oltraggio  
 con più veemente brama invoco i miei.

E tornar chiedo alla mia madre allato,  
 e ricrearmi nel soave amplesso,  
 lungamente beato  
 dal lungo duolo che m'ha stanco e oppresso.

Oh, l'effigie materna entro mi regna  
 calda d'affetti, desiosa il guardo:  
 e a propulsar m'insegna  
 essa animosa di fortuna il dardo.

E l'astro suo può sol, vigile ognora  
 su me, diffonder qualche lieta speme;  
 d'un raggio esso m'incora,  
 se più d'intorno la minaccia freme.

Della madre il ricordo ed il consiglio  
 la pace dàn, che altrove indarno agogno;  
 con lei duro l'esiglio,  
 e nel suo nome m'addormento e sogno.

E sogno spesso quella mesta notte,  
 per l'imminente mio distacco mesta,  
 quando fra le interrotte  
 voci la sua chinò sulla mia testa.

Mi benedisse colla man la madre,  
 mi benedisse — e l'occhio avea già pregno —  
 anche pel morto padre,  
 indi il pianto scoppiò senza ritegno.

.....

*Sicilia, 1875.*





## TRISTE INFANZIA



Fiso all'ultima luce d'un occaso  
 lo stanco sguardo pareo dirgli addio.  
 Non l'età verde o il miserabil caso  
 valse a sottrar da morte il padre mio:  
 giacea sull'egre piume, e dolorosa  
 stava in lui china la fedele sposa.

Là dalla sponda al lagrimato letto  
 ne ascoltava il respiro attentamente;  
 a dura prova l'indefesso affetto  
 temperavasi in lei sovra il languente.  
 ch'avea la fronte gelida di cera,  
 e molle di sudor la chioma nera.

S'innalzava la coltre e discendeva  
 al lungo ansare del polmon ferito,  
 che faticoso mantice pareva;  
 ed il moto dall'occhio era seguito  
 di quella donna, che al materno petto  
 si stringea sospirando un pargoletto.

Non al tuo bimbo la carezza usata  
 potesti fare, o padre! Nella gola  
 ogni forza di voce era mancata,

ned io sapeva ancor mover parola....  
ed il silenzio lugubre e pietoso  
rompeva solo un rantolo affannoso.

L'ora passava. Pur tacita e mesta  
pendea la sposa del consorte al fato.  
Ma quando ancor l'anelito molesta  
l'aspra tosse interruppe, e all'iterato  
assalto parve il petto lacerarse,  
e il volto emunto di livor si sparse,

tanto strazio la donna non sostenne,  
chinò le gonfie ciglia e via si volse.  
Davanti alla sua Vergine ne venne,  
e ginocchion per terra si raccolse;  
piena d'angoscia e d'una fede vera,  
dal sen fervida alzò questa preghiera:

— Pietà di lui, Madonna, egli mi muore:  
ahi duro morbo! il petto gli si schianta.  
Pietà del suo, pietà del mio dolore,  
Vergine santa.

Pel tuo figlio divin, pel tuo martire  
ti prego, o Madre, e per le piaghe tue,  
deh lo solleva, o chiamaci a morire  
tosto ambidue.

O regina del ciel, cui non invano  
il mortal nel periglio ha mai ricorso,  
te invoco, e attendo io pur dalla tua mano  
sola soccorso.

Tu fosti sposa, e sai tu pur che sia  
 questo amor: non volere abbandonarmi.  
 Salva il mio sposo tu che il puoi, Maria,  
 non vedovarmi.

Pel mio' fanciul che là nel letticciuolo  
 lieto dorme ti prego, astro divino,  
 non rimanga sì presto orfano e solo  
 il mio bambino.

Santa madre di Dio, che del sorriso  
 gli angeli inamorasti in cielo accolta;  
 propizia il voto mio dal paradiso,  
 Vergine, ascolta. —

Così pregava, e pregando piangea.  
 Ma la regina non l'udì del cielo.  
 Cessò il prego.... La tosse ancor rompea  
 dal petto anelo.

Volò, ma il moribondo in lei s'affisse:  
 « Il nostro figlio ti sarà confortò. »  
 Poi chinò le palpebre e più non disse;  
 egli era morto.

Madre, qual fosti allor? V'è uom che basti  
 a ricordarti senza pianto? Il braccio  
 la fredda testa sollevò: il chiamasti  
 pel nome caro molte volte. e il ghiaccio  
 al bianchissimo volto di nefasti  
 baci fu riscaldato. In quell'abbraccio  
 con irta fissità dagli occhi cavi  
 immobile, demente, il riguardavi.

Ma il fanciulletto dall'infesta cuna  
 alle tue voci desto ed atterrito  
 emise un grido per la notte, ed una  
 nuova piaga t'aggiunse al cuor ferito. —  
 Pur la madre tornò. Di vita alcuna  
 cura la prese, e al subito vagito  
 il suo fanciullo ricoprò nel seno  
 troppo d'ambascia e di tristezza pieno.

Raccolse del suo amor l'unico pegno,  
 fonte più tardi di novel dolore.  
 Ogni cosa oltre lui ebbe a disdegno,  
 memore nel fanciul del genitore.  
 Tutto gli diede, e fu fedel sostegno,  
 e consacrò la vita al nuovo amore;  
 chè forza e premio d'ogni ostacol vinto  
 era il ricordo dello sposo estinto.



## A DONNA GENTILE



**I**L verso che mi chiedi invan lo cerca  
 degno, o vergin, di te la conscia lira,  
 finchè della noverca  
 fortuna il mesto animo mio sospira.

Riconoscente ben vorrei suggello  
 porre d'encomi alla gentil pietate,  
 onde mi parve bello  
 talora il passo delle ree giornate.

E dir vorrei del corallino labro  
 nel chiaro volto ove riposa amore,  
 vezzoso qual cinabro  
 cinto di nevi alla ciriegia in fiore:

e dell'isola tua bella e`fragrante,  
 ricca d'incensi e biade in ogni loco,  
 ninfa sul mar brillante  
 che posa il capo in origlier di fuoco.

Vorrei dire le valli, in cui smaltati  
 di varie tinte e di muscosa creta  
 scendono i curvi lati  
 dall'aiuole che imbruna alta pineta:

le valli, a cui l'estremo lembo irrorà  
candida spuma. e gli erti colli in fondo  
la festeggiata aurora  
invermiglia del sol bello e fecondo.

Pendono in giro fra gli abeti al pasco  
colle proterve capre i mansi agnelli,  
all'ombra del verbasco  
cantando a guardia i vispi villanelli.

Beate piaggie, che già il verso empiea  
siracusano, e l'occhio nel goderle  
crede di Galatea  
alla conchiglia fiorida di perle!

Ma celebrar sì fulgida natura  
verso non può che tristamente piange,  
mentre il cordoglio dura,  
e contro ad esso il mio pensier si frange:

pari al piccolo rio che dal rigoglio  
ove correa della pendice verde,  
urtando ad uno scoglio,  
fra pietre e bronchi si divide e sperde.

Lo sai ch'io cerco del paterno lido,  
lo sai che d'esso il mio desir sol chiede,  
qual rondinella il nido  
che coi tepori dell'april riede.

Ben de' savi rettori al pellegrino  
giovin fu il bacio del cortese addio,  
il bacio che un divino  
vigore germogliò dentro il cuor mio,



arra gentil d'impavido cimento,  
 spron che dell'arte alle battaglie affretta,  
 di forze sacramento,  
 liquor potente che al sapere alletta.

Ma non cancella d'anima amorosa  
 ricordo mai cupidità d'onori,  
 e tu menti pietosa  
 se per la patria a sopportar m'incuori.

A che parli di patria? al figlio è cara  
 perchè il nome di madre anch'ella porta;  
 e di lei pure impara  
 il dolce nome che ad amar conforta.

Me la materna carità richiama,  
 che coi martiri mi comprò la vita  
 e l'abbellì. Se fama  
 i più grandi eroismi non addita,

nè adornarli potria, chè a tutti vanti  
 ben sovrastanno le virtù sublimi:  
 ma i giusti ed i costanti  
 li dier le madri, ed i trionfi opimi.

Di grazie e lodi abbia da me tributo  
 primo la madre. E tu consenti. Eguale  
 pel genitor canuto  
 indovino t'accende amor filiale.

Con acume di lince la proposta  
 che i desideri ne prevenga studi,  
 e dai rumor discosta  
 l'occhio del cieco a nuove gioje schiudi.

Del cuor nelle recondite esultanze  
troveremo, o gentil, la poesia  
che accresce le speranze,  
che per sè vola e a pura luce indía,

che nei perigli la fortezza infonde.  
Se sdegno o tedio della vita l'orme  
travii, se di profonde  
brame o paure avvinca il dubbio enorme,

sol medicame all'intrattabil piaga  
icor d'affetti! onde ritesse al forte  
i dì una rosea maga:  
e par dolce il soffrir, dolce la morte.

*Giugno, 1875.*



## NOSTALGIA



ME dal sopore, in cui l'occhio mal chiuso  
 noti aspetti cercando si smarrì,  
 col primo albore da' spiragli effuso  
 desta ai consci sospiri il nuovo dì.

E sempre afflitto mi ritrova e solo  
 la notte in un silenzio sepolcral,  
 tuttora meditante ad altro suolo  
 ed agli usi del mio tetto natal.

Meravigliate se giammai dal volto  
 non vuol la nube torbida cader?  
 ogni tormento è in questo esiglio accolto,  
 e nulla io trovo qui di lusinghier.

Di viole che tingano i tramonti,  
 di profumi d'aranci a me non cal.  
 Prego sol di tornar da questi monti  
 a rivedere il mio tetto natal.

Qui tutto è noja: scolorita esangue  
 senza dolci saluti e senza amor  
 in triste oblio la giovinezza langue,  
 tenue corolla cui mancò l'umor.

Ben di me altrove cerca in su la sera  
 lontano dall'usato davanzal  
 una fanciulla dalla treccia nera;  
 deh, mi ridate al mio tetto natal.

Nè men gioconda ride ivi natura  
 a cui sereno pure un ciel si diè;  
 ivi dell'uomo è l'amistà sicura,  
 e suo retaggio cortesia si fè.

Ivi d'amici legione eletta  
 m'accoglie con un plauso genal.  
 Deh, per la cosa che più sia diletta,  
 ridonatemi al mio tetto natal.

Oh, degli amici fra le calde cene  
 quali trionfi m'ascoltai predir!  
 quale esultommi nelle forti vene  
 fausta ascesa all'Olimpo l'avvenir!

Fuggite larve di fama e di pompa!  
 ora canto a me stesso il funeral.  
 Anzi che fibra e mente si corrompa  
 deh, mi ridate al mio tetto natal.

Oltre i monti, oltre il mar seco mi chiede  
 la madre mia per non lasciarla più;  
 a lei daccanto molto avrò, se erede  
 solo rimanga della sua virtù.

Oltre i monti, oltre il mar la mesta imago  
 sprona e richiama la pietà filial.  
 Ed ella pensa a me curva sull'ago . . . .  
 deh, mi ridate al mio tetto natal.

Non vo' l'esiglio, ma la madre mia,  
i culti modi, non selvaggio orror:  
dolce mercede il suo contento fia,  
il solo amplesso l'agognato allor.

Queto, a' ginocchi suoi la testa china,  
come su felicissimo guancial,  
sognerò i sogni dell'età bambina.  
Deh, mi ridate al mio tetto natal.



## HEU DOLOR



### I.

MADRE mia, madre mia, di quali stami  
lugubri il fato c'intessea la vita!  
Tu desolata inutilmente chiami  
la fida suora dall'avel rapita,

e invan felice a te daccanto brami  
tuo figlio, o madre, povera e romita:  
io sotto il peso di sciagure infami  
sento l'anima oppressa ed avvilita.

Madre mia, madre mia, d'odio, di sdegno  
certo la prova più tremenda è questa...  
ho il delirio nel cuore e nell'ingegno.

Ma potess'io la dolorata fronte  
chinar sovra la tua, fedele e mesta!  
lievi gli affanni mi parriano e l'onte.





## II.

O<sup>h</sup> venga il dì che ci ricovri insieme  
 per sempre insieme un'umile casetta!  
 che il gaudio arrechi nel tuo cor che geme,  
 e in me la pace fino a qui disdetta.

Sol forse allor rifiorirà la speme  
 della giovine età che al fin s'affretta,  
 e la rima dall'animo che freme  
 non sgorgherà più triste e maledetta.

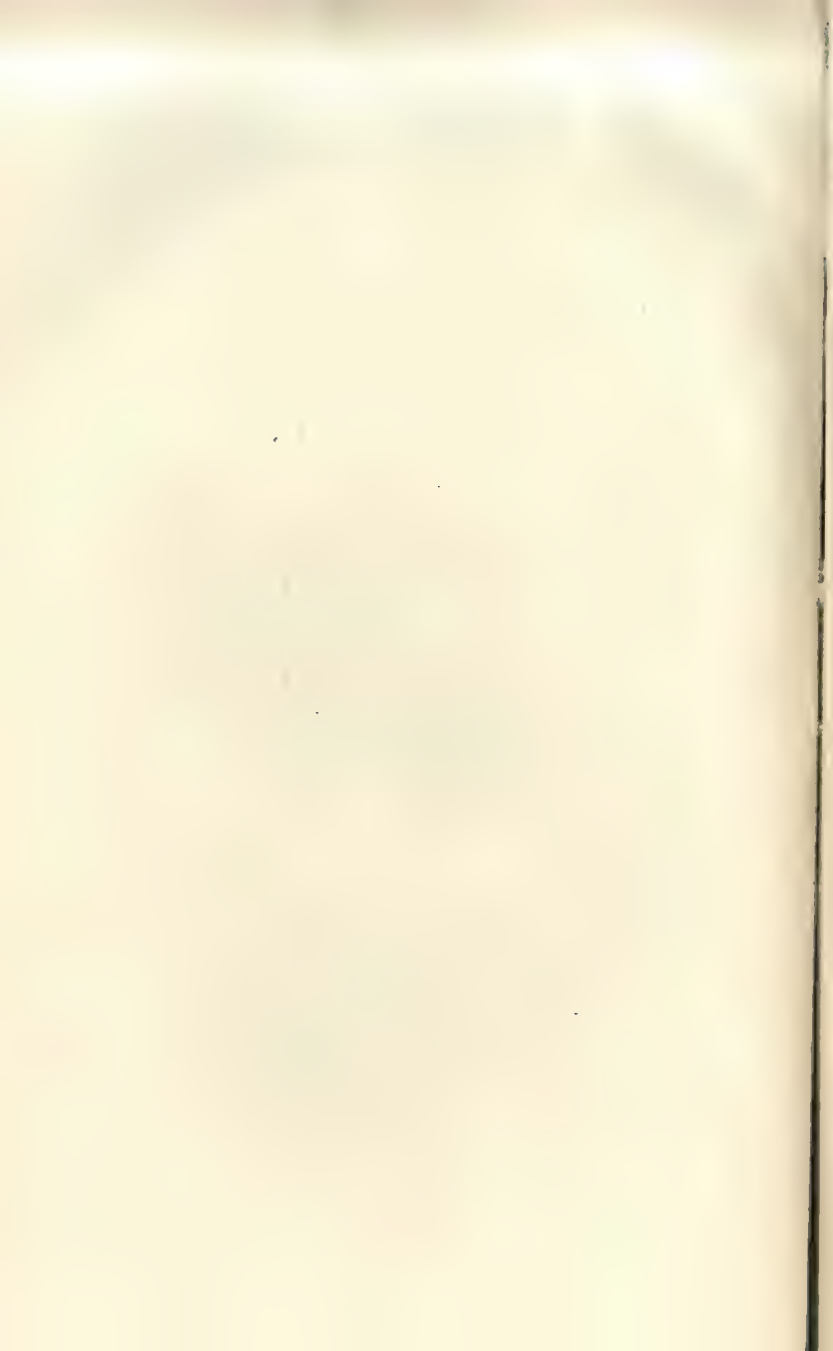
Questo de' voti miei resta ancor vivo,  
 questo il più vero, il più gentil conforto:  
 gli altri fùr vano sogno e fuggitivo.

Senza il tuo affetto, o madre, unica aita,  
 dalle demenze della rabbia assorto  
 ignobil peso getterei la vita.

1879.



IN MORTE



---

## IN CUNCTA PARATUS



ALTO risuona e disperato il pianto,  
dove la falce della parca arrivi;  
e l'immagine sua spezza ogni incanto,  
formidata ai più baldi e più giulivi.

Che nuove pene asconde il nero manto  
di quella sfinge inesplorata ai vivi?  
o son la gloria i regni suoi del santo?  
o d'ogni luce e di memorie privi?

Che una sfera lontana ad altre lotte  
gli uomini attenda, ovver senza futuro  
silenzio e vuoto d'infinita notte,

me il terror dell'ignoto or più non fiede;  
chè venir ben poss'io con piè sicuro  
dove tu prima, o madre, hai posto il piede.



## SQUALLORE



E anch'io potevo coltivar leggiadre  
speranze in mezzo alle giornate amare,  
finchè tu fosti meco, o dolce madre,  
a piangere nel mondo ed a sperare.

Contro inganni e terror, contro ogni ria  
vicenda mi bastava la tua fè.  
Finchè tu mi restavi, o madre mia,  
d'ogni dolor mi consolavo in te.

Ma tu più non ci sei, nè le tue chiome  
di baci e pianto bagnerò più mai.  
Perch'io ti chiami mille volte a nome,  
accanto al figlio più non tornerai.

Ti chiede ancor l'occhio alle stanze, al letto  
che a te supplizio e sonno ultimo fu;  
ma invano il guardo volgo, invano aspetto:  
o madre mia, tu non ritorni più.

Ah, come suona duro e disperato  
questo divieto! Ogni legame è frale,  
è vile ogni virtù dinnanzi al fato  
inesorabil dell'addio mortale.

E senza prezzo la fallace vita  
 al memore figliuolo omai parrà;  
 è la letizia, ove non t'abbia unita,  
 sdegno o rimorso, e il chiederla viltà.

Sovra ogni corsa via chiedo ora spesso  
 ov'io sia volto, che non ho più meta;  
 dovunque arrivi, non avrò l'amplesso  
 più della madre al mio ritorno lieta.

Nè più anelante come un dì solevo  
 aspetterò alcun foglio messagger:  
 lei di sua sorte interrogar non devo,  
 lei neppur negli scritti riveder.

Oh triste, oh triste l'avvenir ch'io viva,  
 o madre mia, così da te diviso,  
 a cui funesta ogni dimane e priva  
 come l'oggi sarà del tuo sorriso.

Tu più non rechi al figlio mattiniera  
 l'augure bacio per un dì seren;  
 nè la tua voce salutante a sera  
 i grati sogni a conciliarmi vien.

Ovunque io volga il passo od il pensiero,  
 pria d'ogni cosa che tu manchi io sento:  
 sento un vuoto nell'alma, un dolor fiero  
 senza riposo e senza mutamento.

Fatto ha la tomba della mia persona  
 scempio e del cuor, che più crudel non v'è:  
 colla tua morte, o madre grande e buona,  
 s'è spenta la miglior parte di me.

Foglia svelta al suo ramo e nel deserto  
 mulinata dal turbine, sorvivo  
 al pianto; e vago doloroso, incerto  
 io de' più cari miei parenti privo.

Tutti già mi lasciâr; ma tu adunavi  
 o madre, il loro affetto e il sangue lor:  
 vedevo in te l'immagine degli avi,  
 e le zie predilette, e il genitor.

Il genitore che mi fu rapito  
 prima che noto; le sorelle tue,  
 la cui tomba a te forse era un invito,  
 tanto amor ti legava ad ambedue.

Anch' io molto le amavo: pazienti,  
 operose e concordi vigilar  
 soleano teco, e dirmi in cari accenti  
 il comune tesoro famigliar.

Le pie sorelle, che al funereo letto  
 non potei salutare, e ancor men duole,  
 sorvivevano in parte nel tuo aspetto,  
 e per te ancor ne udia dolci parole.

Tutto or teco periva, e m'abbandona  
 ogni dolcezza che il tuo cor mi diè.  
 Colla tua morte, o madre grande e buona,  
 è morta la miglior parte di me.





## VOTO



Poichè l'affetto più sicuro è spento,  
nè più dato mi fia mirare il volto  
di colei, che in cordoglio ora rammento  
ed amo sempre come amata ho molto,

rivedrò, se al desio ceda l'evento,  
i luoghi ov'ella ebbe il pensier rivolto,  
e ov'ebbe già degli anni suoi l'intento  
fra angustie e lutti eroicamente assolto.

Ad uno ad un li rivedrò. L'infranto  
mio cor starammi innanzi e le crollate  
parti di me che già volgo a ruina.

Ma fra le cose memori di tanto  
valor di donna e di virtù ignorate,  
sentirò la materna ombra vicina.



## SALUTO POSTUMO



**M**ENTRE ogni oggetto rivolgendo interrogo  
dove sia traccia di tua mano ancor,  
al figlio tu rispondi anche dal tumulto,  
o adorata, la voce dell'amor.

Ecco dell'alma afflitta il gentil palpito,  
cui soffocar nemmen la morte può,  
dalla penna affidato a breve e semplice  
foglio, che caro testamento avrò.

Tu la penna tentavi; e inconsapevole  
il segreto del cuor disse la man....  
« Mio caro figlio » tu scrivesti; e fulgidi  
quei segni dentro a me si scolpiran.

Il mio fosco pensiero intanto révoça,  
nume presente, il tuo sospir così  
alle prove d'affetto, onde tu martire  
fosti ne' duri e travagliati dì.

E l'angoscia del tuo lungo calvario  
sol cara ancor la vita mia mi fa,  
questa vita, per cui tu il sangue libera  
e il sudor désti e l'immolata età:

la vita mia, che tu vorresti vigile  
tutela conservare ed abbellir,  
che sacra avrò, propiziando il massimo  
de' tuoi voti per essa l'avvenir.

Io nulla chiedo all'avvenir. Mi bastano  
le tue memorie e il pianto mio su te,  
il novissimo duolo immedicabile  
che l'alma preme incontrastato re.

Più che ogni gaudio o speme, amo di chiudermi  
nel cuore infranto, acuto inquisitor;  
e qui mi pasco di crudel rammarico  
io geloso custode al mio dolor.

Ed oh, se è ver che il tempo ogni memoria  
demolisce, od offusca e incerta fa,  
prima che un motto in me si turbi, o sillaba  
cada alla storia ove figlial pietà

le pene scrisse e le virtù e la nobile  
vita materna, oh prima in sul guancial  
funebre io dorma, e ne' miei polsi gelidi  
si spenga prima ogni energia vital.

Son quei ricordi ai giorni lassi e miseri  
la suprema e gentil benedizione:  
diva luce sul mio calle risplendono,  
e vivo sangue e spirto unico son.



## MATER AMABILIS



COME figlia la nuora ebbesi cara  
 dacchè il suo labbro su quel volto pose,  
 e prima ancora, di quel volto ignara,  
 l'assunse oggetto a cure affettuose.

La madre nostra con solerzia rara  
 e delicata il talamo compose,  
 e vigil quindi qual vestale all'ara  
 il picciol nido cospargea di rose.

Poichè fu a lei gioia suprema ambita  
 sempre il votarsi anima ed opra intera  
 a far gioconda d'ambi noi la vita.

E di valor consiglio in ogni grave  
 caso, e nel duol conforto amabil era  
 il suo bacio di pia madre soave.



## MATER ADMIRABILIS



PRONTA ai più grandi sacrifici ell'era,  
 e del pari gentil che paziente,  
 onde affrettò su lei l'ultima sera  
 la troppo buona e generosa mente.

Spreme ora a me una lagrima sincera  
 ogni virtù recondita alla gente  
 che per altrui lieta combatte e spera,  
 ogni cuore magnanimo e dolente.

Quivi, o in un volto vedovile e gramo,  
 la forte madre mia cerco e indovino;  
 e tutti più che mai compiangio ed amo

i buoni in pianto. Sì mi rende buono  
 della donna ammirabile il destino,  
 che pietà spira e liberal perdono.



## SORTE INIQUA



PARI ad un vel di lagrime sulla natura mesta  
disceso, un fitto velo di nebbia ci nasconde  
i colli in giro e l'impeto del mare, che in tempesta  
mugge e flagella il lido. Ma non i colli o l'onde  
cerchi, lo so, mia tenera sposa, con la pupilla  
dove più bella d'ogni gemma tremò una stilla:  
tu guardi, e anch'io dai roridi vetri con te il pensiero  
e il mesto guardo volgo, al freddo cimitero.

Come si dorme gelidi laggiù tra quelle mura  
sotto l'umida terra, sotto la bianca neve . . .  
E dorme anch'Ella, misera, là nella fossa oscura,  
d'onde all'amplesso nostro più ritornar non deve.

Splende frattanto e crepita per noi quiallegra fiamma  
tra gli agi pur modesti . . . E della vita il dramma,  
che fu sì duro e tragico per la mia santa madre,  
dà sorti a noi, men degni, più miti e più leggiadre.

Ella non giunse a cogliere de' suoi sudori il frutto,  
 nè avviva, ahimè, la casa, opera sua gioconda  
 che noi godiam superstiti; ma suo qui dentro è tutto,  
 e ciò che valgo io stesso e ciò che ne circonda.

Qui narra ogni domestico arredo il diligente  
 braccio, e l'amor materno oltre l'avel potente,  
 l'uno attestando provvide cure e fermezza antica,  
 l'altro una vita assorta nell'esemplar fatica.

Ahi, la virtù martirio fu a lei soltanto; appena  
 vista di sangue a prezzo la meta generosa,  
 cadde sui vinti triboli infranta e senza lena  
 la grande sventurata ch'or nell'avel riposa.

O suo fatal soccombere in cima al calle ardito!  
 ella che appieno innanzi non ebbe mai gioito  
 nemmen delle vittorie: al gaudio ed alla speme  
 non il consorte avendo, non le sorelle insieme.

Pur del mancato premio non mosse alcun lamento;  
 e conscia della vita bene vissuta, e paga  
 che il suo martir benefico fu altrui, senza sgomento  
 sentì appressar la morte coll'anima presaga.

Così sul volto squallido i solchi della pena  
 ricomponea la morte a pace alta e serena;  
 e bella dal funereo letto, e sicura, e cinta  
 di luce gloriosa parve la madre estinta.



## A MIA MOGLIE



O per il caro volto e per la fida  
alma gentile ognor diletta sposa,  
te pure in pianto e al pianto mio pietosa  
amerò sempre più finchè s'assida

in cor la madre, e il fil non si recida  
delle memorie; poi che sacra cosa  
quei ricordi ti fanno all'amorosa  
mente che guarda alla materna guida.

Di suoi raggi e suoi voti ella t'ha cinta,  
ella che a te disse i dolori estremi,  
ella che ancora alla virtù conforta;

e tu a lei grata e d'amicizia avvinta  
pie cure prodigavi, e meco or gemi,  
tu che con me la ribaciasti morta.





## LACRYMAE RERUM



AHI, senza il riso d'un sol di passarono  
a te, o dolente, gli anni....  
senza un ristoro ai lunghi nel silenzio  
compressi affanni!

E la queta vecchiaia e il culto placido  
la morte ti toglieva:  
del figlio il culto, i cui desir ti finsero  
lieta e longeva.

Cadde la dolce mia speranza; e un fremito  
sorgea contro le arcane  
leggi onde cieco l'universo s'agita,  
sciagura immane.

A che dell'estro la virtù, o l'indagine  
febbril, se la funesta  
parca e il dolore enigma invitto ed unico  
vero ci resta?

Oh, chi del raggio d'una fede illumina  
 la notte tempestosa!?  
 Cader nel nulla a me d'intorno o gemere  
 sento ogni cosa.

Perir dolce a me fia, sol che si chiudano  
 'gli occhi nel sonno eterno,  
 lor sorridendo in visione il trepido  
 volto materno.

Ma se non vegga, virtù conscia, splendere  
 Ella destin migliore,  
 se fia vano per lei l'alto olocausto,  
 vano il dolore,

ribelli i fati alla ragion travolgono  
 inver buono e perverso,  
 ed una colpa senza fine, orribile,  
 è l'universo.



## PENTIMENTI



O versi miei, dove speranze e lutti,  
dove alla madre pia l'inno cantai,  
come or sembrate disadorni e brutti  
della gentil presso i fulgenti rai!

Quanto in un'opra sua più che in voi tutti  
di poesia sublime! Oh, perchè mai  
meglio che correr dietro a vani frutti  
una pena a quel cor non risparmiar?

E mal lamenti ed elegie profusi  
in prosa o in rima sui fuggevoli anni  
di giovinezza e sui sospir delusi.

Tutti, o pianti, sgorgar qui conveniva  
sul più tremendo de' più grandi affanni,  
e dar lagrime e lodi infin ch'io viva.



TRECENTO COPIE

(NON VENALI)

---

*Stampato in Fano dalla TIPOGRAFIA SONCINIANA 1888*

112.3